

**TEATRO  
VERDI**

Via Pastrengo 16, Milano

**Quartiere Isola**

Ingresso Euro 10 - 5

Prenotazioni:

info@verdisuite.org

Per informazioni:

348 3053691

www.verdisuite.org

progetto grafico: Cyber Graphics

 Conservatorio  
di Milano

**TEATRO DEL  
BURATTO**

*I concerti del Laboratorio Verdi Suite*

## SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

*Serata speciale in ricordo di Giancarlo Facchinetti*

*Lunedì 30 ottobre 2017, ore 20.30*

**TEATRO VERDI, Via Pastrengo 16**

**Milano**

*Musiche di Bechet, Ellington, Facchinetti,  
Green, Laganà, Young*

milano '808  
ENSEMBLE

**SHOW & GROW**  
più cultura più crescita

**Impact**  
PRODUCTION

con il patrocinio di



Regione Lombardia



# VERDISUITE LAB 2017

SUONI E PENSIERI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Lunedì 30 gennaio 2017 ore 20.30

## VISITA A BEETHOVEN

Viaggio immaginario del giovane Wagner

Lunedì 27 febbraio 2017 ore 20.30

## 1917: DALLA RUSSIA CON FURORE

La coscienza musicale prima e dopo la Rivoluzione d'Ottobre

Mercoledì 29 marzo 2017 ore 20.30

## SOSTIENE DEBUSSY

Giudizi, aneddoti, stroncature di un critico d'eccezione

Sabato 6 maggio 2017 ore 20.30

## VIZI E VIRTÙ DELLA MUSICA DA CAMERA

Incontro semiserio con Bruno Canino

Mercoledì 31 maggio 2017 ore 20.30

## INTERSEZIONI SONORE

Sperimentazioni a confronto dal Barocco al Pop

Lunedì 30 ottobre 2017 ore 20.30

## SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

Serata speciale in ricordo di Giancarlo Facchinetti



Da sinistra in senso orario: Marco Falcon, Giovanna Polacco, Eustasio Cosmo, Elena Pasotti, Vittorio Parisi, Mattia Quirico, Filippo Lepre, Chiara Scalfi

## Laboratorio di ricerca del Conservatorio di Milano

### Addio a Facchinetti, provocatore gentile

Non figura nemmeno uno scherzo fra le 270 composizioni scritte da Giancarlo Facchinetti, il musicista insignito pochi anni fa a Brescia del Premio Ranieri. Nel fascio delle sue composizioni ci sono madrigali, bagatelle, variazioni, suite, rapsodie, cantate per voci; abbondano le musiche di scena per spettacoli di prosa, compaiono le partiture di ben cinque opere, concerti per pianoforte e orchestra; ma curiosamente manca uno scherzo musicale, nel senso classico del termine. Singolare sia accaduto proprio a lui, Giancarlo, *baffo* per gli amici, che nella vita di scherzi ne ha "orchestrati" a decine. Il musicista bresciano ha unito in sé l'arguzia di Bruno e Buffalmacco e ha sperato nell'incontro con un Calandrino. Ha amato la burla, ne ha avuto il culto e lo ha confessato, irresistibilmente attratto dalla voglia di "combinare sui due piedi un numero" scegliendo come vittima il primo che gli capitava. Una volta il regista Massimo Castri gli mandò a casa un'attrice, per vedere se fosse in grado di cantare una certa aria. Facchinetti, dopo averla fatta accomodare, uscì dalla stanza con una scusa, per poi ripresentarsi, due secondi dopo, senza giacca e con i capelli scarmigliati, qualificandosi come il fratello gemello del musicista. La recita durò per tutto il pomeriggio e l'attrice non seppe mai se aveva conosciuto un folle o due persone uguali come gocce d'acqua. Compositore geniale ed eclettico, riempiva gli spartiti di minuziose indicazioni espressive: calandi e crescendo, forti, fortissimi, pianissimi, flautati e cluster. Graficamente tanto belle che il gallerista Massimo Minini pensò di esporle come disegni d'arte. Facchinetti, ovvero la gioia di vivere, un vita in mezzo alla musica. Per lui tutto era musica. Ci mancherà.

(Costanzo Gatta)



### Giancarlo Facchinetti, Compositore (1936-2017)

Allievo di Franco Margola, Bruno Bettinelli, Antonio Votto e Ada Carati, si è diplomato in composizione, pianoforte, direzione d'orchestra, musica corale e direzione di coro. Ha insegnato nei Conservatori di Parma, Verona, Bolzano e Brescia e di quest'ultimo è stato anche Direttore dal 1979 al 1981. Appartenente alla scuola dodecafonica italiana sin dal 1954, è autore di musiche sinfoniche e cameristiche eseguite alla Rai, presso Enti Sinfonici italiani ed esteri e in festival internazionali. Autore di molte musiche di scena per spettacoli di prosa curati dai migliori registi italiani, nel 1985 ha fondato l'Orchestra da Camera di Brescia con la quale ha svolto un'intensissima attività concertistica in Italia e all'estero.



Verdi Suite, 28.09.2015: «Passerella» al termine di AVANSPETTACOLO di Giancarlo Facchinetti